Overseas Koreans Agency

Агентство по делам зарубежных корейцев

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Время публикации: для немедленного распространения

Дата выхода: 12 ноября 2026 г. (четверг), 16:00 по корейскому времени (KST) — 12:00 по времени Ташкента и Астаны

Художник Николай Шин (Шин Сун Нам), запечатлевший на полотнах историю депортации корё-сарам, посмертно назван «Зарубежным корейцем ноября»

– Лично пережил депортацию в детстве… В главной работе, серии «Реквием», отразил страдания и судьбу корё-сарам

– В 1997 году — выставка в Национальном музее современного искусства Кореи и передача работ в дар музею… Рассказал об истории корё-сарам исторической родине

Агентство по делам зарубежных корейцев (глава — Ким Гён Хёп) объявило, что «Зарубежным корейцем ноября» выбран ушедший из жизни художник Николай Сергеевич Шин (корейское имя - Сун Нам, 신순남; 1928–2006). Он запечатлел в своих работах боль и судьбу корё-сарам (고려인), переживших депортацию, и рассказал об этой истории исторической родине и всему миру.

Шин Сун Нам родился в 1928 году в Приморье (Россия) и в 1937 году, в возрасте девяти лет, лично пережил депортацию корейцев, проведённую сталинским режимом.

- Позднее он изучал живопись в Узбекистане и, работая художником, отразил в своих произведениях трагедию, свидетелем которой стал в детстве, и жизнь корё-сарам на чужбине.

Главное произведение художника — серия «Реквием» — посвящено трагедии депортации корё-сарам. В ней выражены скорбь людей, потерявших родной край, траур по погибшим и стойкость тех, кто продолжал жить, несмотря на лишения.

- В частности, масштабное полотно «Реквием. Свеча прощания, красный курган» (1990) размером 44 × 3 метра посвящено прощанию и смерти корё-сарам, потерявших из-за депортации родные места, и памяти погибших.
- Шин Сун Нам не просто зафиксировал исторические события: через образы людей, переживших страдания, он заставил задуматься о человеческом достоинстве и смысле жизни.

В 1997 году в Национальном музее современного искусства Кореи (국립현대미술관) прошла

его выставка «История переселенцев: страдания и слава» (수난과 영광의 유민사), рассказавшая об истории корё-сарам на исторической родине.

- В то время в Корее мало знали о реальных обстоятельствах депортации и об истории жизни корё-сарам в Центральной Азии. Работы художника помогли гражданам Республики Корея вместе осмыслить и сохранить в памяти боль корё-сарам.
- Шин Сун Нам передал в дар Национальному музею современного искусства 64 произведения, включая «Реквием», оставив исторической родине историю корё-сарам и свои творческие достижения.

Шин Сун Нам был удостоен награды правительства Узбекистана за заслуги в области искусства, а в 1997 году правительство Республики Корея в знак признания его заслуг вручило ему орден «Кымгван» (금관문화훈장) — высшую государственную награду в области культуры и искусства.

Глава Агентства Ким Гён Хёп отметил: «Художник Шин Сун Нам превратил боль депортации, пережитую в детстве, в выдающиеся произведения искусства и передал их родине в дар, поделившись историей корё-сарам с гражданами Кореи. Оставленные им работы — ценное наследие, которое помогает понять жизнь зарубежных корейцев, преодолевающих трудности по всему миру, и осознать ценность этой жизни».

Ответственное подразделение	Агентство по делам зарубежных корейцев, Отдел политики в отношении зарубежных корейцев (재외동포정책과)	**Руководитель**	Начальник отдела Хан Ли Джа (한리자), тел.: +82-32-585-3154
Контактное лицо	Главный специалист У Чи Ён (우지연), тел.: +82-32-585-3161	**Примечание**	Корея (KST) опережает Ташкент и Астану на 4 часа